



Moonpilot releast hun eerste EP in April 2008. Deze wordt vrijwel meteen opgepikt door de lokale radio en de band wordt binnen korte tijd regionaal goed opgepikt. De maanden daarna staan in het teken van zoveel mogelijk spelen en het werken aan nieuw materiaal

"Vooral openingsband Moonpilot maakte veel indruk op het publiek. Door de goede nummers, muzikanten en meerstemmige zang durven we de uitspraak wel weer een keertje aan; deze band gaat absoluut ver komen." 3VOOR12

Begin 2009 start Moonpilot met de opnames van hun eerste full-lentgh album. Ze sluiten zich twee weken op in de studio om daar te werken aan twaalf nieuwe tracks.

Op 31 januari 2010 speelt Moonpilot met de release van hun debuut-album voor een uitverkochte kleine zaal van het Paard van Troje.

"Moonpilot komt, ziet en overwint in een uitverkochte Kleine Zaal van het Paard van Troje. Op alle fronten is het een goed verzorgde en geslaagde cd presentatie van Control, de langverwachte eersteling van deze Haagse band. Deze avond kan men absoluut categoriseren onder 'je hebt echt wat gemist, als je niet bent geweest!'" 3VOOR12

De cd wordt zeer positief ontvangen door bekende Nederlandse muziektijdschriften als Oor, LiveXS en Musicfrom.nl. Ook door de luisteraars van VPRO's Luisterpaal wordt hij hoog gewaardeerd.

"Als 3FM hier achter gaat staan, is het potentiële music for the masses." OOR
Gedurende 2010 is Moonpilot steeds meer onder de aandacht in de media. In maart is Moonpilot een week lang te gast bij Rob Stenders in het programma Stenders Eetvermaak op 3fm. Met alle opdrachten voltooid wordt voor het eerst Moonpilot op landelijke radio gedraaid.

In Juli 2010 wordt Moonpilot uitgeroepen tot 3FM 'Serious Talent' Dit brengt de band veel goeds: hun nummer 'Caroline' krijgt goede airplay op 3FM en ze mogen spelen op Zwarte Cross, Nederlands grootste festival.

In september 2010 wordt Moonpilot geselecteerd voor de Popronde en behoren ze met twintig boekingen tot een van de meest geboekte Popronde acts aller tijden.

In Oktober 2010 wordt 'Control' genomineerd voor de Haagse Pop Prijs in de categorie:

Beste Album 2010. Het lukt ze om deze prijs in de wacht te slepen en daarmee bands als Direct achter zich te laten.

“Een evenwichtige rockplaat die absoluut de aandacht weet vast te houden. Sterk debuut van een band waar we hopelijk nog meer van gaan horen.” FRET MAGAZINE

Na meer dan zestig optredens te hebben gedaan in 2010 en de voorgenomen doelstellingen in dat jaar te hebben behaald is Moonpilot klaar om groter te gaan.